

La Bafouille du Réseau

LE BULLETIN DE LIAISON DES ADHERENTS DU RESEAU D'ECHANGES
RECIPROQUES DE SAVOIRS DE POISAT

N°3

JUIN 2017

BRÈVES

Le Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs de Poisat sera au forum des associations de Poisat le 9 Septembre à partir de 9h. Vous êtes toutes et tous invités à passer à notre stand.



Notre réseau de Poisat compte aujourd'hui 59 adhérents ! Vous trouverez dans cette Bafouille le tableau des échanges en cours. Certains sont prêts à démarrer. N'oubliez pas que vous pouvez, si c'est possible, rejoindre un échange en cours. Pour cela, contactez un membre de l'équipe d'animation, ou envoyez un courriel : rerspoisat@free.fr

UN PEU DE TORTURE MÉNINGE AVEC LE JEU DU DICO

Voici cinq définitions proposées par les participantes au jeu.

Quelle est la bonne d'après vous?

Le mot à définir est **FICIN**.

Il est interdit de consulter le dico!

Votez pour la définition qui vous paraît la mieux correspondre à la vraie définition :

- 1- Philosophe nordique préconisant un retour à la terre
- 2- Humaniste italien qui traduit et commenta Platon au XV e siècle
- 3- Célèbre personnage du théâtre grec qui a vécu au 11e siècle Av Jc
- 4- Marius, créateur de l'art en filiforme qui inspira Giacometti
- 5- Fleuve des enfers selon la croyance des hommes de Neandertal du Sud de la Chine; leur chaman s'appelait le Grand Timonier.

Si vous voulez venir jouer avec nous, on vous attend à l'échange jeux!!!

Des nouvelles de l'atelier d'écriture ou écrivons, écrivez, il en restera toujours quelque chose...

Notre atelier a maintenant deux ans puisqu'il est né en même temps que le réseau. Nous avons démarré à quatre et avons été jusqu'à huit participantes (eh oui! que des femmes, désolé messieurs, la parité n'est pas respectée) et sommes six pour le moment.

Nos histoires sont tour à tour drôles, tristes ou émouvantes, récits de voyages, imaginaires ou enjolivés. Partant d'une consigne commune fournie par Brigitte notre «animatrice», nous cogitons pendant deux semaines avant de nous retrouver tantôt chez l'une, tantôt chez l'autre, autour d'une tasse de thé.

Nous avons décidé de vous faire profiter de nos récits en vous en proposant quelques-uns à paraître dans la bafouille. Et n'hésitez pas à nous faire retour de vos impressions.



Écrire un texte en employant le plus possible d'expressions liées à des couleurs et introduire des comparaisons (tel, comme, semblable à, ainsi que, ressembler....)

Aide:

- trouver son personnage: un homme, une femme, un enfant
- déterminer son âge
- choisir un lieu unique: campagne, montagne, mer, ville...
- faire agir d'une façon limitée dans le temps
- déterminer s'il est seul ou si d'autres personnages entrent en scène.

L'INCONNU DE LA POSTE

Il était vêtu d'un costume rouge d'un style indéfinissable. La couleur n'était d'ailleurs pas plus définissable. Pas rouge comme on peut l'être de colère. Ni rouge comme lorsqu'une émotion nous submerge, ni rouge comme des tomates bien mûres au cœur de l'été. Non c'était un rouge qui avait été rouge mais qui ne l'était plus. Le temps avait passé et la couleur aussi. Par l'encolure on pouvait voir sa chemise verte, rouge, vert, deux couleurs complémentaires, me direz vous, mais, là, elles juraient autant qu'une tache sur une nappe immaculée. Ses chaussures noires, austères, contrastaient avec l'ensemble coloré. Heureusement, une fine couche de poussière en atténuait le

côté sombre.

Il attendait dans la file pour atteindre le guichet du postier qui ne semblait pas pressé. Derrière lui un homme jeune, écouteurs branchés sur les oreilles, passait le temps en se balançant de gauche à droite. Lui, par contraste, ne portait que des vêtements blancs, blanc comme des œufs battus en neige. Seule, une ligne bleue en marquait les contours. La ligne bleue des Vosges, pensait ironiquement notre homme. Mais cette référence ne devait plus signifier grand chose à bon nombre de personnes. La femme devant lui, lui rappela Belphegor, mais de cela non plus peu de gens se souvenaient.

.../...

.../...

Lorsque son tour arriva, il demanda un timbre, le plus joli possible, précisa-t-il, le plus coloré, aussi. C'est pour envoyer à ma petite fille, précisa-t-il, avec du vert, un vert tendre comme les blés immatures, avec le jaune éclatant des boutons d'or. Le préposé lui proposa la reproduction d'un tableau de Van Gogh, ce qu'il accepta aussitôt.

Puis l'homme se dirigea vers une table, sortit délicatement de sa poche une enveloppe d'un rose tendre, colla précautionneusement le timbre, bien à droite, relut l'adresse et, après y avoir déposé un baiser, la jeta dans la boîte. Il sortit sans oublier son parapluie multicolore dont il s'était muni par cette matinée bien arrosée.

Brigitte

**Rita et Vinod nous ont initiés à
UNE RECETTE «douceur»
La glace indienne: le KULFI**



Nous vous proposons de l'essayer chez vous!
Vous verrez, c'est facile, et vraiment délicieux!

INGRÉDIENTS:

1 litre de lait entier
1 boîte de lait concentré sucré
10 à 15 gousses de cardamome
100 gr de pistaches

RÉALISATION:

- Mélanger les deux laits
- Extraire les graines des gousses de cardamome: les «écraser» avec un rouleau à pâtisserie
- Concasser les pistaches
- Mettre le tout dans un grand saladier et mélanger vigoureusement!
- Mettre ensuite cette préparation dans des petits pots que vous mettrez au congélateur (2h. minimum) – Traditionnellement, cette glace a la forme d'un cône.
- Sortir la glace environ 10/15 minutes avant de la consommer

VARIANTES: vous pouvez remplacer les pistaches par d'autres fruits secs, ou par des fruits frais (mangue, banane...)

Tableau des échanges

Échanges en cours

Couture
Rempailage de chaises
Aquarelle
Dessin-peinture
Photo
Astrologie
Rencontres cinéma
Atelier d'écriture
Généalogie
Lectures partagées
Psychologie
Montage vidéo
Créer album photos Internet
Utilisation smartphone
Jeux de société
Tarot
Allemand débutant
Anglais conversation
Arabe oral débutant
Français pour les étrangers
Français lecture, écriture
Italien conversation
Italien débutant
Italien intermédiaire
Langues romanes
Chant en groupe
Prendre confiance dans sa voix chantée
Exploration du monde musical
Jeux théâtraux
Premiers secours
Relaxation
Entraînement à la marche
Danse libre
Danses méditatives
Jidocando (art martial)
Randonnées

Échanges ponctuels

Cuisine d'ici et d'ailleurs
Astronomie
Sorties champignons
Sorties botaniques
Sorties géologie

Échanges prêts à démarrer

Outils de recherche d'emploi
Informatique débutant
Portugais - débutant
Connaître l'AVC

Demandes

Encadrement tableau
Oenologie
Linux
Powerpoint
Retouches photos (calques)
Arabe conversation
Anglais débutant
Jouer du djembé
Taille des fruitiers
Entraînement mémoire

Propositions

Décorations de Noël
Fabrication de bouillottes
Fabrication lampes d'ambiance et miroirs
Retouches vêtements
Tableaux végétaux
Tricot, crochet, Broderie, patchwork
Dessins de fleurs
Écrire sa biographie
Défense consommateurs
Démarches administratives
Préparer voyage en Italie
Préparer voyage façon globe-trotter
Utilisation d'Excel
Facebook
Faire un doodle
Utiliser un ordi Mac
Traitement de texte
Fabrication jeux pédagogiques
Espagnol
Jardinage
Natation
Soins du visage
Syndrome de l'intestin irritable

Si vous souhaitez intégrer un échange en cours ou faire une offre ou une demande, adressez-vous à un membre de l'équipe d'animation ou envoyez un mail à: rerspoisat@free.fr

QUELQUES RAPPELS:

Le téléphone du réseau: 07 83 63 29 04
L'adresse mail du réseau: rerspoisat@free.fr
Le site du réseau: <http://rerspoisat.free.fr>

*Équipe de rédaction de La Bafouille du Réseau : Madeleine, Marido, Jean et Patrick
Prochaine parution : automne 2017.*

Ces pages vous sont ouvertes pour parler de votre expérience dans le réseau ou de tout sujet à partager : poésie, recette de cuisine, réflexion, proposition.... Vous avez la parole. Et les photos sont bien accueillies, elles aussi.

Nous n'avons pas pu présenter tous les articles dans ce numéro. Ils seront présents dans la prochaine Bafouille.